

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Т.В. Спирчина

« 31 » августа 20 23 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»  
(ОГСЭ.06)**

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Набережные Челны  
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова  
(подпись)

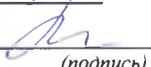
Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

Ямалтдинова Р.Ф., преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарский язык

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

**ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.** Предмет имеет важное значение в системе общеобразовательных учебных дисциплин.

### **Цель курса:**

научить студентов практически пользоваться татарским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

### **Задачи курса:**

- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

#### **уметь:**

- узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;
- читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;
- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
- составлять диалог и монолог;
- различать виды и типы норм современного татарского языка;
- построить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю

литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;

- обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

**знать:**

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
- культуру и традиции, правила речевого этикета;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

**Планируемые личностные результаты:**

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>74</b>
в том числе:	
практические занятия	-
контрольный урок	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	22
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## Тематический план и содержание учебной дисциплины Татарский язык для русскоязычных студентов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр, I курс <b>Раздел 1.</b> <b>Введение</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1. Язык - средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Татарский алфавит. Специфические звуки. Приветствие и знакомство. Прощание. Compliments. Извинение. Благодарность.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>1. Работа с дополнительной литературой по теме «История татарской письменности», заимствованные слова в татарском языке.</i> <i>2. Слова обозначающие родственников (выписать и выучить)</i>	2	III
<b>Раздел 2.</b> <b>Знание и жизнь.</b>		<b>11</b>	
Тема 2.1. Самостоятельные части речи. Имя существительное	Самостоятельные части речи. Имя существительное, лексико-грамматическое значение, морфологико-синтаксические признаки. Диалог на тему «Учебные заведения».	2	II
Тема 2.2. Употребление имени существительного с аффиксами принадлежности.	Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Выражение принадлежности. Работа над текстом «Казанский государственный университет».	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> задания по карточкам.	1	III
Тема 2.3. Наречие. Разряды наречий.	Наречие. Разряды наречий. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Беседа на тему «День международного языка». Работа над текстом «Важность изучения языка».	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написать 10 предложений, используя наречия.	1	III

Тема 2.4. Фразеологизмы. Татарско-русские, орфографические и фразеологические словари. “Каюм Насыйри-великий учёный”	Стилистические особенности употребления фразеологизмов. Правильное произношение и написание фразеологизмов. Работа со словарями.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>Подготовить рассказ, используя фразеологизмы.</i>	1	III
<b>Раздел 3. Нет друга – ищи, нашел - береги</b>		<b>28</b>	
Тема 3.1. Имя прилагательное.	Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных. Степени сравнения прилагательных.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>С использованием прилагательных составить портрет друга или сокурсника.</i>	1	III
Тема 3.2. Имя числительное.	Грамматические особенности числительных. Разряды числительных. Басня «Кто там?» работа с текстом.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>работа с карточками.</i>	1	III
Тема 3.3. Местоимение.	Местоимение. Разряды местоимений. Работа над текстом «Секреты дружбы». Беседа по теме “Берегитесь вредных привычек!”	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>выполнить упражнения стр.32, упр.7</i>	1	III
Тема 3.4. Закрепление. Проверка знаний. Диктант.	Закрепление пройденного материала. Ответы на вопросы.  Диктант с грамматическим заданием.	1  1	II
Тема 3.5. Глаголы. Глагол изъявительного наклонения.	Глаголы. Категория времени глаголов изъявительного наклонения. Организация самостоятельной работы учащихся по учебнику.	2	II
Тема 3.6. Формы выражения желаний	Способы образования формы. Желательного наклонения глаголов. Лексико-грамматический материал текста “В мире искусства” (“Сэнгать доньясында”)	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> <i>Работа с текстом. План текста.</i>	1	III
Тема 3.7. Глагол в повелительном наклонении. <b>Словарный диктант.</b>	Глагол в повелительном наклонении. Диалог на тему «Приглашение на день рождение».	1  1	II

Тема 3.8. Условное наклонение.	Условное наклонение. Склонение. Монолог на тему «Мое свободное время».	2	II
Тема 3.9. Инфинитив+ предикативные слова	Инфинитив. Образование инфинитива. Утвердительная форма. Отрицательная форма. Работа над текстом «Посткроссинг».	2	II
	<b>Самостоятельная работа: Тестовые задания.</b>	1	III
Тема 3.10. Синтаксис простого предложения	Синтаксис простого предложения. Организация самостоятельной работы по карточкам. Беседа по теме “Берегитесь вредных привычек!”	2	II
Тема 3.11. Второстепенные члены предложения	Определение. Дополнение. обстоятельство. Виды обстоятельств.(обстоятельство места, времени, цели, причины). Организация самостоятельной работы по карточкам.	2	II
	<b>Самостоятельная работа: Написать небольшой рассказ о себе.</b>	1	III
<b>Раздел 4. Первые чувства. Семья.</b>		<b>7</b>	II
Тема 4.1. Причастие.	Причастие. Временные формы причастия.	2	II
Тема 4.2. Деепричастие.	Деепричастие. Аффикс отрицания деепричастий – мыйча / - мичә. Работа над текстом «Прекрасная принцесса».	2	II
	<b>Самостоятельная работа: Выполнить индивидуальное задание по карточке</b>	1	III
Тема 4.3. Имя действия.	Имя действия. Организация коллективной работы над произношением и переводом текста. Работа над текстом «Каким должен быть принц?».	1	II
<b>Контрольный урок</b>	Тестовые задания	1	
<b>II семестр Раздел 5. Республика Татарстан</b>		<b>35</b>	
Тема 5.1. Лексический материал по теме	Лексико-грамматический материал текста“Татарстан – мой край родной” (“Татарстан – туган ягым” ).	2	II

«Республика Татарстан».	Чтение стихотворения Р. Ракыйпова «Я люблю тебя, Татарстан» /«Мин яратам сине, Татарстан». Казань-столица РТ (презентация).Символы Республики Татарстан.		
Тема 5.2. Определенное и неопределенное прошедшее время глаголов изъявительного наклонения	Использование глаголов в определенном и неопределенном времени. Составить диалог по картинкам Упр.9, стр.7	2	II
Тема 5.3. Антонимы и синонимы. Омонимы	Определения понятия антонима, синонима, омонима. Уместное использование их в речи.	1	II
Сочинение	Сочинение на тему: «Мой любимый город»	1	
Тема 5.4. Модальные и связывающие части речи. Частицы.	Частицы. Правильное написание частиц. ”Каюм Насыйри-великий учёный”	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить работу по карточкам	1	III
Тема 5.5. Послелог и послеложные слова	Послелог и послеложные слова	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с учебником.	1	III
Тема 5.6. Союзы Работа над переводом текста	Союзы. Союзные слова. Работа с текстом.Перевод. Ответы на вопросы.	2	II
Тема 5.7. Междометия. Звукоподражаемые слова	Междометия. Звукоподражаемые слова. Работа с учебником.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить тест	1	III
Тема 5.8. Обращения и вводные слова.	Обращения и вводные слова. Применение вводных слов в речи. Выполнение упражнений.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить 10 предложений с вводными словами и словами обращения.	1	III
Тема 5.9. Казань-столица Татарстана	Составление диалога по теме «Казань-столица Татарстана». Народы Татарстана.	2	II
Тема 5.10. Сложносочинённые предложения	Сложносочинённые предложения. Проработка конспекта занятия, учебной и специальной литературы.	2	II

	<b>Самостоятельная работа:</b> работа по карточкам	1	III
Тема 5.11. Сложноподчинённые предложения	Сложноподчинённые предложения. Виды придаточного предложения. Аудирование. «Известные художники Татарстана»	2	II
Тема 5.12. Средства связи сложноподчинённых предложений	Средства связи сложноподчинённых предложениях. Союзы как средства связи.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа по карточкам	1	III
Тема 5.13. Сложносочинённые предложения обстоятельства Диктант	Сложносочинённые предложения обстоятельства. Работа с таблицами и схемами.	1	II
Тема 5.14. Прямая речь. Знаки препинания в диалоге и прямой речи	Прямая речь. Составить диалог.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> дополнить диалог стр.25, упр 4.	1	III
<b>Раздел 6. Выбор профессии</b>		<b>11</b>	
Тема 6.1. Музыкальное искусство Татарстана. Татарские композиторы, художники, писатели.	Излагается материал о музыкальном искусстве Татарстана, татарских композиторах.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> Презентация на тему «Татарские композиторы»	1	III
Тема 6.2. Виды простых предложений.	Повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное предложение.	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа по карточкам.	1	III
Тема 6.3. Официально-деловой стиль	Составление деловых бумаг (заявление, доверенность, объяснительная, расписка, объявления)	2	II
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить образец одного из видов деловых бумаг.	1	III
Тема 6.4. Закрепление. Проверка знаний.	Обобщение и закрепление пройденного материала. Перевод. Ответы на вопросы.	1	II

Работа над переводом текста			
<b>Дифференциальный зачет</b>	Контроль знаний, умений, навыков. Тестовые задания.	1	
Всего		<b>96</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально – теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр
- телевизор;
- DVD –плеер.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2020г.
2. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 11 класс. Казань, 2020г.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татар теле, 11 класс. Казань 2012.
2. Хайдарова Р.З., Малафеева Р.Л., Шахгалиева З.М. Татар теле, 9 класс. Казань, 2008.
3. Абдуллина Р.С., Шайхиева Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2000.
4. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татар теле, 10 класс. Казань, 2005.
5. Сафиуллина Ф.С. Карманный татарско-русский и русско-татарский словарь. Казань, 2007
6. Юналеева Р.А., Абдуллина Р.Р. Русско-татарский, татарско-русский словарь. Казань, 1996.
7. Рамазанова Д.Б. Краткий русско-татарский словарь для работников культуры. Казань, 1995.
8. Алмазов И.Г., Рамазанова Д.Б. русско-татарский словарь–минимум для работников музыкальных учреждений. Казань, 1997.

Интернет-ресурсы

wikipedia.org

www.tatcenter.ru

www.tatarnews.ru

www.kazancity.ru

www.tatarland.narod.ru

### 3.3. Требования к организации самостоятельной работы студентов

Учитывая, что основой обучения татарскому языку является концепция коммуникативной компетенции, основными задачами являются систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний по системе языка для использования в речевой деятельности.

Конечные требования к решению основной задачи включают следующие моменты:

- сознательное использование знаний о системе языка в речевой практике;
- совершенствование навыков грамотного письма с опорой на лингвистическую компетенцию;
- обогащение словарного запаса, развитие связной устной и письменной речи;
- воспитание у обучаемых способности к межкультурной коммуникации на основе интегративных связей профессионально-ориентированного обучения с общим курсом татарского языка.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
-участвовать в беседе по заданной теме;	Составление диалога по данным темам.
- пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;	Обогащение словарного состава и употребление их в пройденной тематике.
- понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;	Разделение текста на микротемы.
-правильно писать тексты, построенные на изученном материале;	Диктанты на память.
-воспроизводить содержание литературного произведения;	Переводы не больших текстов и пересказ содержания.

-выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;	Читать произведения понимая содержание.
<b>Знания</b>	
-специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;	Упражнения на транскрипцию слов на татарском языке.
-общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;	Составление презентаций на предложенную тему
-культуру и традиции, правила речевого этикета татар;	Составление диалога.
-особенности устной и письменной разговорной речи;	Беседы, диалоги, составления рассказов по рисункам, наблюдениям.
-типы, причины возникновения стилистических ошибок;	Упражнения.
-содержание изученных литературных произведений;	Чтение и пересказ не больших произведений на татарском языке.
-основные факты жизни и творчества писателей;	Рефераты, хронологические таблицы.
-черты литературных направлений и течений;	Доклад.
-основные теоретико-литературные понятия	Выписывать из словаря по литературоведению теоретико-литературные понятия.

### **Контроль и учет успеваемости.**

С целью определения полноты и прочности полученных знаний, осуществляется контроль за усвоением учащимися учебного материала в виде контрольных работ. Курс завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Принятие в июле 1992 года Закона Республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан», а ровно через 2 года утверждение Государственной Программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ требуют переосмысления целевых установок на подготовку кадров в средних специальных учебных заведениях. При определении содержания образования в колледже искусств важным становится вступление в диалог на общечеловеческом, общецивилизованном уровне. В этой связи двуязычие приобретает практико-ориентированный характер. Особенно важно полноценное владение двумя языками для будущих педагогов и специалистов различных видов искусств, поскольку именно они, по роду своей деятельности являются примером человека, свободно или не свободно переключающимися с одного языка на другой.

Поэтому контроль за усвоением учебного материала осуществляется с учетом предмета речевой деятельности - познавательной и интеллектуальной

активности учащихся, направленной на формирование мысли и уровня потребности обучаемых в условиях языкового материала.

***Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету***

При проведении контрольного урока и зачета по предмету «Татарский язык» предусматриваются ответы в устной и письменной форме. Письменная форма ответа проводится в учебное время, отведенное на изучение данного предмета (обычно на последнем занятии по учебному плану).

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.